

Утверждаю

Директор БОУ ДО «ДШИ № 17» г.Омска

И. А. Нестерова
И. А. Нестерова

" 25 " *августа* 2020 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
Дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области искусств
БОУ ДО «ДШИ № 17» г.Омска
2020-2021 уч.год

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII*	Групп.	Мелкогр.	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий											к/у	зачет	экзамен.					
		32	33	33	33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	6,5	1579										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									921										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5			559	1,2,3...15	2,3,4,5...16	8	16			62	
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1		165		7,9...11	8,10...16	16			8		
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1			99	9,11...15	8,10...16						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						98			6				60			
ПО.02.	Теория и история музыки									658										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		1,2...15	16	8,12	16		20		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98		1,2...5	6						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5		181,5		7,9...15	8,10...16	14	16		10		
ВО.01.	Вариативная часть* (аудиторная в часах)	-	-	-	-	2	2	2	2	264										
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	264			1,3...5 7...15	6,8...14	16		36			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		6	7,5	7,5	7,5	8	8	9	8,5	1843								196		

Примечание

*Объем времени вариативной части составляет 55 % из 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет до 9 лет 11 мес.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Количественный состав групп:
 - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 10 человек.
 - ✓ Хор – в среднем 12 человек;
 - ✓ Оркестр – 6 человек;
 - ✓ Ансамбль – от 2-х человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Специальность (домра, балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	Групп.	Мелкогр	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий								к/у	зачет	экзамен.					
		33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5,5	6	6	6,5	7,5	1039,5										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство						610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5			363	1,3,5,7	2,6,8,10	4	10			40	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1		132		4,6,8		10			6		
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5			82,5	4,6,8	10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					33				2			40			
ПО.02.	Теория и история музыки						429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		247,5		1,2..9	10	4	10		16		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5		181,5		1,3...9	4,6,10	8	10		10		
ВО.01.	Вариативная часть* (аудиторная в часах)	1	1,5	2,5	2,5	2,5	330										
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	-	2	2	2	2	264										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		6,5	7,5	8,5	9	10	1369,5								148		

Примечание

*Объем времени вариативной части составляет 59% из 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) принимаются дети в возрасте 10 - 12 лет.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп:

- ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 10 человек.
- ✓ Хор – в среднем 12 человек;
- ✓ Оркестр – 6 человек;
- ✓ Ансамбль – от 2-х человек.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- ✓ по учебному предмету «Специальность (домра, балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Групп.	Мелкогр.	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий											к/у	зачет	экзамен.					
		32	33	33	33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	1776,5										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									1118,5										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5			592	1,2,3...15	2,3,4,5..16	8	16			62	
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1			132			8,10...12	14			4		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс							1	1			49		14	16				2	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	345,5			2,4,6	8,10...16			60			
ПО.02.	Теория и история музыки									658										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		1,2..15	16	8,12	16		20		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98		1,2..5	6						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5		181,5		7,9..15	8,10...16	14	16		10		
ВО.01.	Вариативная часть (аудиторная в часах)																			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	1776,5								158		

*Объем времени вариативной части составляет 19,5% из 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп:

- ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 10 человек.
- ✓ Хор – в среднем 12 человек;
- ✓ Ансамбль – от 2-х человек.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера (иллюстратора) предусматриваются:

- ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предполагается привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов) в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Групп.	Мелкогр.	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий											к/у	зачет	экзамен.					
		32	33	33	33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	1711										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									1053										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5			592	1,2,3...15	2,3,4,5..16	8	16			62	
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1		165			8,10...14	16			8		
ПО.01.УП.03	Фортепиано			1	1	1	1	1	1			198	6	8,10...16						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						98				6			20			
ПО.02.	Теория и история музыки									658										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		1,2..15	16	8,12	16		20		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98		1,2..5	6						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5		181,5		7,9..15	8,10...16	14	16		10		
ВО.01.	Вариативная часть (аудиторная в часах)																			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	1711								120		

Примечание

*Объем времени вариативной части составляет 33,5% из 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп:

✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 10 человек.

✓ Хор – в среднем 12 человек;

✓ Ансамбль – от 2-х человек.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

✓ по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;

✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;

✓ по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Групп.	Мелкогр.	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий											к/у	зачет	экзамен.					
		32	33	33	33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	1579										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									921										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5			559	1,3,5..15	2,4...14, 16	8	16			62	
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1		165			8,10...14	16			8		
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0.5	0.5	0.5	0.5	1			99		8...16						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						98				6			20			
ПО.02.	Теория и история музыки									658										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		1,2..15	16	8,12	16		20		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98		1,2..5	6						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5		181,5		7,9..15	8,10...16	14	16		10		
ВО.01.	Вариативная часть (аудиторная в часах)																			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	1579								120		

Примечание

*Объем времени вариативной части составляет 57,3% из 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп:

- ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 10 человек.
 - ✓ Хор – в среднем 12 человек;
 - ✓ Оркестр – 6 человек;
 - ✓ Ансамбль – от 2-х человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
 4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
 5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
 5. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
 7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
 8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	Групп.	Мелкогр	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий								к/у	зачет	экзамен.					
		33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5,5	6	6	6,5	7,5	1039,5										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство						610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5			363	1,3,5,7	2,6,8,10	4	10			40	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1		132		4,6,8		10			6		
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1			82,5	4,6,8	10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					33				2		40				
ПО.02.	Теория и история музыки						429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		247,5		1,2..9	10	4	10		16		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5		181,5		1,3...9	4,6,10	8	10		10		
ВО.01.	Вариативная часть (аудиторная в часах)																
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		5,5	6	6	6,5	7,5	1039,5								148		

Примечание

*Объем времени вариативной части составляет 57% из 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет) принимаются дети в возрасте 10 - 12 лет.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп:

- ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 10 человек.
- ✓ Хор – в среднем 12 человек;
- ✓ Оркестр – 6 человек;
- ✓ Ансамбль – от 2-х человек.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- ✓ по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации				
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Групп.	Мелкогр.	Индив.	Промежуточная				Групп.	Мелкогр.	Индив.		
		Количество недель аудиторных занятий											к/у	зачет	экзамен.	Итоговая					
		32	33	33	33	33	33	33	33												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	8	8	9	10	11	11	11	11	2599											
ПО.01.	Хореографическое исполнительство									2336											
ПО.01.УП.01	Танец	2	2								130		1,3	2,4					4		
ПО.01.УП.02	Ритмика	2	2								130		1,3	2,4					4		
ПО.01.УП.03	Гимнастика	1	1								65		1,3	2,4					4		
ПО.01.УП.04	Классический танец			6	5	5	5	5	5		1023		5...-15	8,12,14,16	6,10	16			48		
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец				2	2	2	2	2		330		7...-15	10,14,16	8,12	16			30		
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3		658			2,4...16					56		
ПО.02.	Теория и история искусств									263											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1						131			2,4,6	8				8		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература					1	1				66			10	12				4		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства							1	1		66			14,16		16			8		
ВО.01.	Вариативная часть (аудиторная в часах)	-	-	-	-	-	1	1	1	125											
В.01.УП.01.	Современный танец	-	-	-	-	-	1	1	1		99			8,12,14,16	6,10						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		8	9	11	12	14	14	14	14	2742									166		

Примечание

* Объем времени вариативной части составляет 19% из 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть аудиторские часы для концертмейстера по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% от аудиторского времени.
5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров.
7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторских учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	Групп.	Мелкогр.	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий								к/у	Зач.	Экз.					
		33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	1666,5										
ПО.01.	Художественное творчество						1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок	3	3	3	4	4		561		1,3..-9	2,4,6,8	10			20		
ПО.01.УП.02	Живопись	3	3	3	3	3		495		1,3..-9	2,4,6,8	10			20		
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	2	2	2	2	3		363		1,3..-9	2,4,6,8		10		40		
ПО.02.	История искусств						247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	1,5					49,5				2				2		
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5		198		3,5,7	4,6,8,10		10		8		
ПО.03.	Пленэрные занятия						112										
ПО.03.УП.01	Пленэр		*	*	*	*		112			4...-10						
ВО.01.	Вариативная часть (аудиторная в часах)	4	4	4	3	2	561										
В.01.УП.01.	Композиция прикладная	2	2	2	2	2,5		363		1	2						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	2227,5+112								90		

Примечание

- * Объем времени вариативной части составляет 30% из 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
- 1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» (срок обучения 5 лет) принимаются дети в возрасте 10-12 лет.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
- 6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.
- 7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII*	Групп.	Мелкогр.	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.
		Количество недель аудиторных занятий											к/у	зачет	экам.				
		32	33	33	33	33	33	33	33										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	6,5	1941									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									1283									
ПО.01.УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	921			1,3... 15	2,4, ...14		16	94		
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2			329	1,3... 15	2,4, ...14		16		10	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования							0,5	0,5			33	13	14	15				
ПО.02.	Теория и история музыки									658									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		1,2..15			16		20	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98		1,2..5		6				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5		181,5		7,9..15	8,10... 16	16			10	
ВО.01.	Вариативная часть* (аудиторная в часах)																		
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	6,5	1941							134		

Примечание

*Объем времени вариативной части составляет 55 % из 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Хоровое пение» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 мес. до 9 лет 11 мес.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп:

- ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 10 человек.
- ✓ Хор – в среднем 12 человек;
- ✓ Ансамбль – от 2-х человек.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету «Сольное пение» от 50% до 100% аудиторного времени;
- ✓ по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

6. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

7. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

8. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

9. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

10. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.